REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

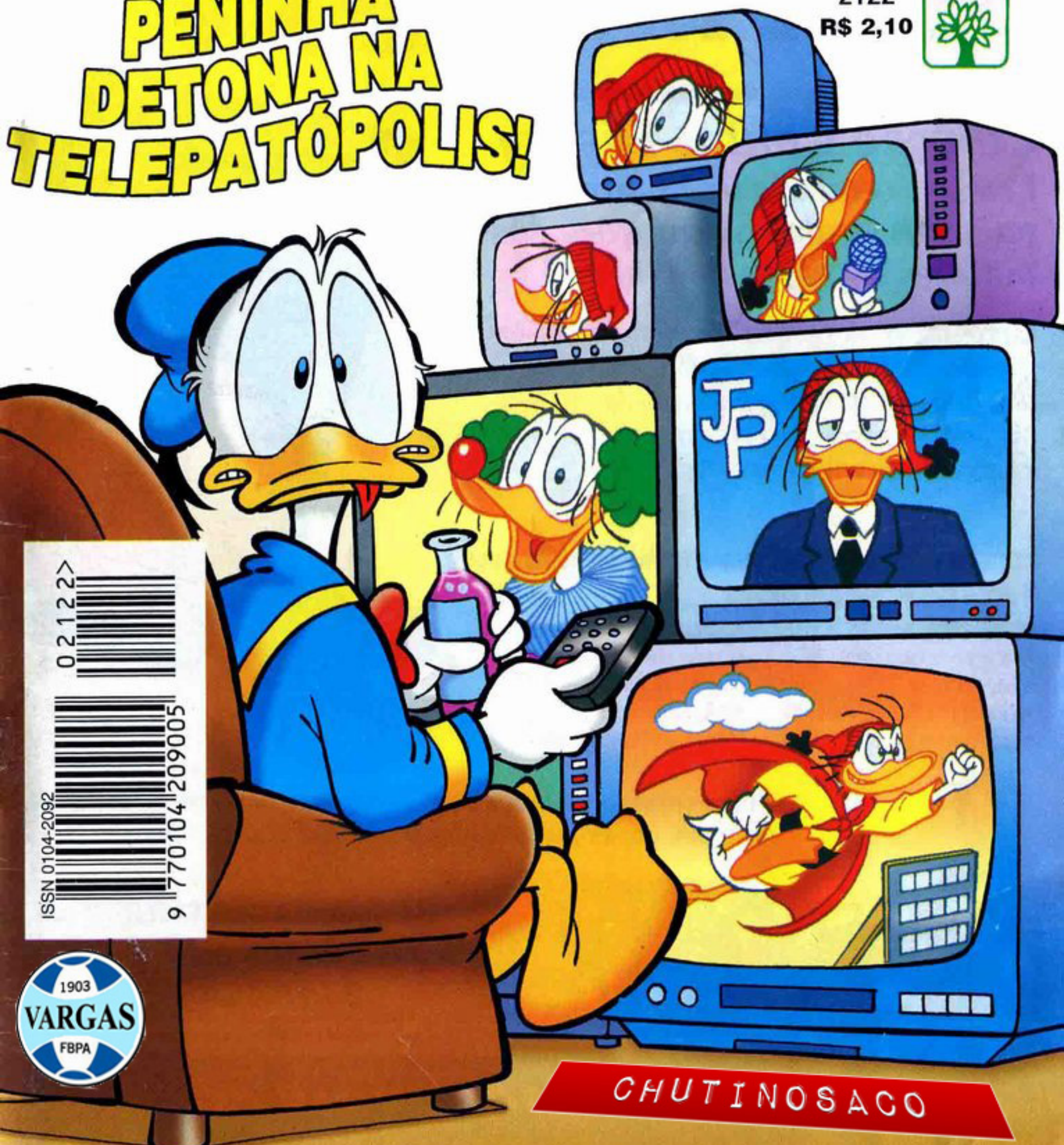
Pato Donald

COD. 0001

2122
R$ 2,10

Abril Jovem

PENINHA DETONA NA TELEPATÓPOLIS!



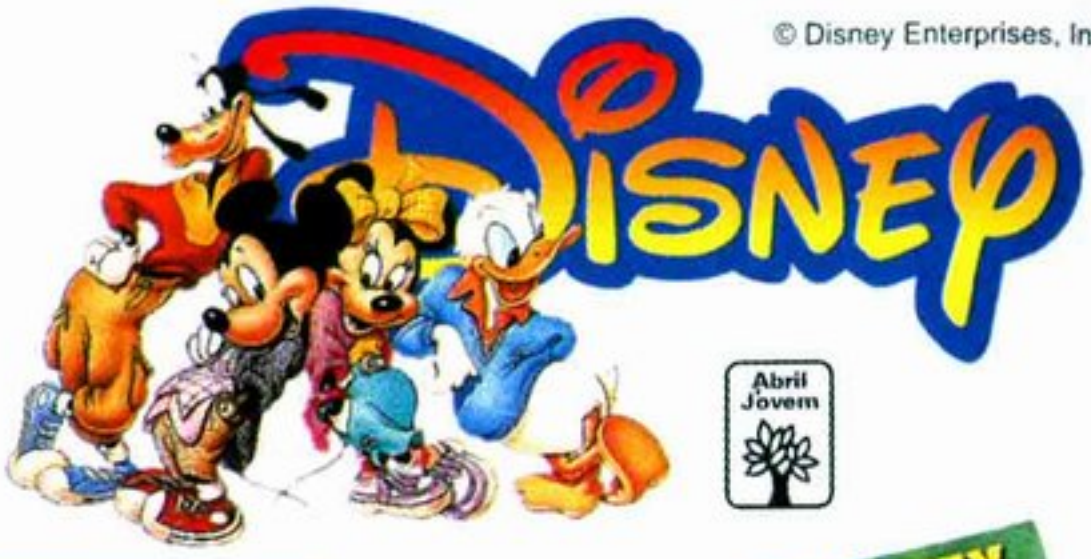
ISSN 0104-2092
9 770104 209005 02122 2

1903
VARGAS
FBPA

CHUTINOSACO

AGORA VOCÊ PODE PEDIR POR TELEFONE E RECEBER EM SUA CASA O MELHOR DO MUNDO DISNEY!

© Disney Enterprises, Inc.



LIGUE GRÁTIS!

0800-128222

De segunda a sexta das 9 às 18 h

Coleção Contos Disney

Lendo e ouvindo as histórias você vai curtir todas as emoções dos maiores sucessos do cinema!

Livros ilustrados com as melhores cenas dos grandes filmes Disney. ***Grátis****, com cada livro, uma fita cassete com a narração da história, as vozes dos personagens e canções das trilhas sonoras!*

Escolha 4 títulos entre estes e forme o seu conjunto:

(Faça o seu pedido pelo código)

- O Rei Leão (cód.1)
- A Bela e a Fera (cód. 2)
- Aladdin (cód. 3)
- A Pequena Sereia (cód. 4)
- Pocahontas (cód. 5)
- Branca de Neve (cód. 6)
- Cinderela (cód. 7)
- Toy Story (cód.9)
- O Corcunda de Notre Dame (cód.10)

APENAS R$ 30,00

Cada conjunto com 4 títulos

4 fitas cassete + 4 livros com 28 páginas ricamente ilustradas cada um, capas plastificadas e formato 17,8 x 21cm.

NA COMPRA DE 2 CONJUNTOS, *VOCÊ GANHA MAIS 1 LIVRO E 1 FITA CASSETE!*

Oferta válida até 31/12/97 ou enquanto durar o nosso estoque.

APROVEITE! FAÇA AGORA O SEU PEDIDO!

WALT DISNEY

TELEPATÓPOLIS INTERNACIONAL

I 2126-3 - PD 2122/1

SOU O REI DO CONTROLE REMOTO! NINGUÉM PODE COMIGO!

A MINHA PARABÓLICA CAPTA AS TEVÊS DO MUNDO TODO! EH, EH!

POSSO VER OS DOZE CANAIS AO MESMO TEMPO, E AINDA MAIS!

TENTAREI O 13!

O NÚMERO FATAL!

BZZZ

?!

OH, NÃO! EFEITO DE NEVE! ESPERO QUE NÃO TENHA PIFADO!

(GLUP!) JÁ FIZ DE TUDO E A IMAGEM NÃO ME-LHORA!

POR QUE NÃO FUNCIONA?

BONK

QUAC! O QUE É QUE EU FIZ?

CRASH!

OI, PRI-MO! TUDO BEM?

NÃO! TUDO MAL! ESTOU COM UM DRAMA TELE-VISIVO!

QUE AZAR TER A TEVÊ QUEBRADA!

HUM...

EI! POSSO RESOLVER O SEU PROBLEMA!

VOCÊ TEM UMA PRA ME EMPRESTAR?

NÃO! QUE TAL PASSAR PRO OUTRO LADO DA TELA?

COMO ASSIM?

PRA VOCÊ QUE GOSTA TANTO, SERIA LEGAL TRABALHAR NA TELEVISÃO!

TENHO UMA PEQUENA EMISSORA E TÔ PROCURANDO COLABORADORES!

EU SEREI A *MENTE* E VOCÊ, A *FACE*! ACEITA?

A PERSPECTIVA É SEDUTORA!

COMO SE CHAMA A TEVÊ?

TELEPATÓPOLIS INTERNACIONAL!

INTERNACIONAL? NÃO ACHA UM EXAGERO?

QUE NADA! UM NOME IMPONENTE CATIVA BEM MAIS!

MELHOR QUE TELEPATÓPOLIS QUE SEVÊ NUM RAIO DE DEZ QUILÔMETROS!

É! EH, EH!

OS RECURSOS AINDA SÃO ESCASSOS, MAS LOGO SE TORNARÁ UMA *REDE* IMPORTANTE! E *VOCÊ* SERÁ O ASTRO!

TÁ BOM! EU TOPO!

EH, EH! BOA DECISÃO!

ASSIM...

RIA

OS ESTÚDIOS FICAM PERTO DA SUA CASA! UMA COMODIDADE, NÃO?

PRONTO, CHEGAMOS!

MAS... ISTO É UM *PORÃO!*

EU DISSE QUE ÍAMOS COMEÇAR DE *BAIXO!*

MAS LOGO VÃO SE ABRIR AS *PORTAS DO SUCESSO!*

CRASH

BEM MAIS SÓLIDAS DO QUE ESTA!

GRUNF!

NÃO SE DEIXE LEVAR PELAS APARÊNCIAS! FOI SORTE ENCONTRAR ISTO!

IAAUU!

SNAP

CRASH

SORTE?! AI! UI! DOIS ACIDENTES EM DOIS MINUTOS?

ISSO ACONTECE! PENSE POSITIVO!

ESSA É LUCI, A MAQUIADORA!

?!

PENSEI QUE ERA A *FAXINEIRA!*

É A PRIMEIRA FUNÇÃO DELA!

MAS ELA FAZ *BICO* COMO MAQUIADORA!

HUM... O CHÃO PRECISA DE UMA BOA LAVADA!

SPLASH

GRR! PRECISAVA MOLHAR A GENTE ASSIM?

ELA ENTENDE TANTO DE MAQUIAGEM COMO EU DE FÍSICA NUCLEAR!

ORA, MULHERES SABEM SE MAQUIAR!

QUANTO PÓ! (PUF!)

TENHO AS MINHAS DÚVIDAS!

ESSE É O TINO, O DIRETOR DE ORQUESTRA!

SOU ECLÉTICO! TOCO BUMBO, BANJO, GAITA...

DIRETOR, ELE? AH, AH!

PLIN PLEM

E TAMBÉM TOCO PATOS MAL-CRIADOS!

DONG

BUMP BUMP

O-ONDE FOI QUE ELE ATUOU?

PELO MUNDO TODO!

E, POR FIM, *IVO*, O *CAMERAMAN*!

OI! (NHAM! NHAM!)

IAUU!

SWISH

STUMP

VIVA! SALVEI O SANDUÍCHE!

EI! ALGUÉM PODIA ME SALVAR?

PRA MIM, *CHEGA!* NESTA TEVÊ FALTA TUDO... ATÉ JUÍZO!

EU NÃO VOU EMBARCAR NESSA SUA EMPRESA FAJUTA! TCHAU!

DONALD, ESPERE!

SUA COLABORAÇÃO É INDISPENSÁVEL PARA O MEU SUCESSO!

É... MINHAS HABILIDADES SÃO *NOTÁVEIS!*

BEM, EU FICO!

VIVA!

JUNTOS FAREMOS GRANDES COISAS! ESTA TEVÊ SERÁ FAMOSA!

REUNIÃO DO PESSOAL!

UGH!

MEU FIEL...

TEM CACHORRO AQUI?

ELE FALA DE *NÓS*, SEU FIEL GRUPO DE COLABORADORES!

GRAÇAS A NÓS, O MUNDO DA TEVÊ TERÁ MAIOR *BRILHO!*

FRUSH

EM MEIA HORA COMEÇAREMOS A TRANSMISSÃO! *AO TRABALHO!*

VOCÊ SERÁ A *FACE* DA NOSSA TEVÊ! VAI ANUNCIAR OS PROGRAMAS!

TÔ PRONTO!

HUM... FALTA SÓ UM RETOQUE!

?

JÁ SEI! VOU TRANSFORMÁ-LO NUMA *APRESENTADORA* PERFEITA!

QUAC!

VESTIDO E PERUCA?! EU?! *NUNCA!*

USE ELA COMO APRESENTADORA!

HUM... NÃO É MUITO *FOTOGÊNICA!*

O QUE ELE QUIS DIZER?

QUE VOCÊ É *FEIA!*

NHAC!

E VOCÊ É BONITO, PATO DEPENADO?

BONF!

UGH! ELA ENTENDEU MAL!

AH, AH, AH!

TÁ BOM, LUCI! VOCÊ LERÁ OS PROGRAMAS DA NOITE!

MELHOROU MUITO!

NO AAAR!

(CHLEP!) UMA DELÍCIA!

GRUNF!

EU DISSE *NO AR!*

GRR! QUANDO ME TIRAM A COMIDA, VIRO UMA FERA!

GLUP!

SOCK

NO AR... POR FA-VOR!

AGORA, SIM! JÁ COMI!

E COMEÇA A TRANSMISSÃO...

BEM, VOU LER OS PROGRAMAS PRA DE-POIS CUIDAR DA VIDA!

ME PARECEU *RUDE!*

NA TEVÊ É PRECISO TER RITMO, IR AO ESSENCIAL...

QUIETOS! SENÃO VOU AÍ E BATO EM VOCÊS!

QUE MANEI-RAS!

PERDEU O RESPEITO!

O PROGRAMA PARA ESTA NOITE... PRIMEIRO, UMA PIZZA! DEPOIS, LIGO PRA MINHA AMIGA SUZI E AÍ VOU PRA CAMA!

O QUE É ISSO?

É O PROGRAMA *DELA* DESTA NOITE!

PARE! MANDE O INTERVALO!

QUACK QUACK QUACK

INTERVALO

O TELEJORNAL É COM VOCÊ, DONALD!

EH, EH!

VÊ LÁ! CONTO COM VOCÊ!

ESTÁ EM BOAS MÃOS!

MAQUIAGEM!

?

SPOMF

(COF! COF!) ERA O PANO DE PÓ!

NÃO GOSTOU? FAÇA SOZI-NHO!

VINHETA!

CHEGUEI!

ZUMPAPÁ

A MÚSICA FOI MUDADA!

ZUMPAPÁ

BOA NOITE, AMIGOS!

ESTA MANHÃ, O PREFEITO TEVE UM ACIDENTE NA PRAÇA CENTRAL!

COITADO!

ESPERO QUE NÃO SEJA NADA GRAVE!

AO SE ABAIXAR PARA PEGAR O CHAPÉU, SUA CALÇA *RASGOU!*

EI! NENHUM JORNAL DA' ESSAS NOTÍCIAS!

MELHOR!

PREENCHEREMOS ESSA LACUNA!

!

AAAH!

QUE BARULHO É ESSE?

VOU VER! TALVEZ SEJA UM *FURO*, AO VIVO!

E AGORA... HÃ?

EI, DONALD!

O DIRETOR DISSE QUE PASSAREMOS A TRANSMITIR AO VIVO, COM NOSSA CÂMERA EXTERNA!

SEI QUE ESTÃO ANSIOSOS PARA VER, MAS TENHAM PACIÊNCIA...

ROONF

ZZZZ

...VOLTAMOS DEPOIS DOS CONSELHOS DA DIREÇÃO!

TJ

COMEU DEMAIS? MÁ DIGESTÃO? FAÇA JEJUM POR DOIS DIAS E VAI SE SENTIR BEM MELHOR!

CONSELHOS DA DIREÇÃO

RETOMAMOS A TRANSMISSÃO COM O NOSSO DIRETOR!

OI! OI!

HÁ POUCO ESTA SENHORA DEU UM *GRITO ESPANTOSO!* COMO PODEM VER, ELA AINDA ESTÁ PERTURBADA!

EXAGERADO!

CORAGEM! CONTE-NOS O QUE ACONTECEU!

FOI TERRÍVEL! PASSAVA POR AQUI, QUANDO VI...

VIU O QUÊ?

HAVIA ALGUÉM OU ALGUMA COISA SE MEXENDO LÁ EMBAIXO! QUE SUSTO!

OH!

CAROS AMIGOS, A SITUAÇÃO É *ALARMANTE!* TALVEZ SEJA O COMEÇO DE ALGO TERRÍVEL!

CHOMP CHOMP

PATÓPOLIS É AMEAÇADA POR BANDIDOS, QUE ORA AGEM NO SUBSOLO...

"... MAS LOGO VIRÃO À SUPERFÍCIE PARA INVADIR A CIDADE..."

ENTREGUE A BOLSA!

EI! NÃO ESTÁ EXAGERANDO?

QUE NADA! SÓ ESTOU DANDO UM CLIMA DE GRANDE TENSÃO!

EU ME INSPIREI NA FAMOSA IRRADIAÇÃO DA INVASÃO MARCIANA!

ISSO FOI HÁ MUITOS ANOS! ERA DIFERENTE!

ORA, TUDO DÁ AUDIÊNCIA!

A CIDADE CORRE PERIGO, MAS A *TELEPATÓPOLIS* INVESTIGARÁ PARA VOCÊS!

AGORA, NOSSO VALENTE REPÓRTER DESCERÁ AO ESGOTO PARA VER A SITUAÇÃO!

HÃ? TÁ MALUCO?

AAAAH

QUE HERÓI! VEJAM COMO FOI VOANDO!

E ENTÃO, DONALD, TEM MAIS INFORMAÇÕES?

ESTÁ TUDO TRANQÜILO LÁ...

...E SÓ CONSEGUI *ISTO*, QUE SE PENDUROU EM MIM!

BEM, O PERIGO PASSOU! OS INTRÉPIDOS JORNALISTAS RECEBEM O APLAUSO DA MULTIDÃO!

BUUU! FORA!

(NHAM!) AGORA COLOCO UMA FITA NOVA!

E O JORNAL TERMINA AQUI! A SEGUIR, OS CONSELHOS DA DIREÇÃO!

VOU BUSCAR OUTRO SANDUBA!

CABELOS SECOS? QUEDA DE CABELOS? *RASPEM A CABEÇA!*

CONSELHOS DA DIREÇÃO

AGORA VEJAM *PATOGAME*, UM JOGO COM PRÊMIOS CONDUZIDO PELO DONALD!

PATÓPOLIS

ELA CONTINUA SEM ENTUSIAS-MO!

É UMA DERROTIS-TA!

MAQUIAGEM... MAS NÃO COM O PANO DE PÓ!

SPUFF

?

ARGH! É O PANO DE CHÃO!

NÃO SERVE NEM UM E NEM O OUTRO? VOCÊ É UM CHATO!

GRR! NÃO AGÜEN-TO MAIS!

CALMA! O ESPETÁCULO DEVE CON-TINUAR... É ASSIM QUE DIZEM NO MUNDO ARTÍSTICO!

ESSAS VINHETAS SÃO DEMAIS!

PLIN PLEM

PATO GAME

OI, AMIGOS! BEM-VINDOS AO PATOGAME!

VAMOS AO JOGO! O MAESTRO TOCARÁ UMA MELODIA DISFARÇADA E E VOCÊS TÊM QUE ADIVINHAR!

TELEFONEM PARA O NÚMERO QUE APARECE NA TELA, E BOA SORTE! EH, EH!

PSIU!

PERDÃO, O DIRETOR ME CHAMA!

O QUE QUER?

NÃO TEMOS O APARELHO PRA IMPRIMIR NA TELA! POR ISSC...

O NÚMERO É ESTE!

PARECE QUE ESTOU TIRANDO FOTO PRA DOCUMENTO!

290851

MÚSICA, MAESTRO!

290851

ZUM

ZUM

FIUU

PEEE

ELEEEIM

EI! DESA-FINOU!

IMPLICANTE! VAI VER, NEM PERCE-BERAM!

O PRIMEIRO TELEFONEMA!

DRIN

AQUI É O JUCA, O QUITANDEIRO! QUANTO VAI ME PAGAR?

XI! É O MAIS FEROZ DOS MEUS CREDORES!

ERA ALGUÉM QUE ERROU O NÚMERO! SENTIMOS MUITO!

DRIINN

ESPERO QUE ACREDI-TEM!

OI, BONITÃO! SOU PÂMELA! PODE ME AJUDAR?

UAU!

A CANÇÃO É *A TERRA DOS PATOS!* VOCÊ ACERTOU!

QUAL O PRÊMIO?

UMA FOTO DO DIRETOR!

BAH! FIQUE COM ELA!

MAL-EDUCADA!

DRIIN

MARGARIDA! NÃO, EU NÃO AJUDEI! VOCÊ ENTENDEU MAL!

GRRR

NÃO POSSO CHAMÁ-LA DE QUERIDA AO VIVO!

ISSO VAI LONGE... E PRECISAMOS CONTINUAR COM O JOGO!

EI! DE ONDE VEM ESSA FUMAÇA? SERÁ QUE O IVO QUEIMOU O LANCHE?

(GLUP!) NÓS É QUE SEREMOS QUEIMADOS! DEU CURTO! O ESTÚDIO ESTÁ EM CHAMAS!

CRIANÇAS E MULHERES PRIMEIRO...

FUJAM TODOS!

SAI DA FRENTE!

UGH! A PORTA NÃO ABRE!

ABRIA À TOA! MANDEI CONSERTAR E AGORA NÃO ABRE MAIS!

HEIN? CHAME OS BOMBEIROS!

ASSIM...

SAÍRAM TODOS?

ACHO Q-QUE SIM!

NÃÃÃO!

O IVO TÁ LÁ DENTRO!

NÃO! OS LANCHES É QUE FICARAM LÁ!

GLUP!

ERAM TÃO BONS! VOU SENTIR FALTA DELES... NO ESTÔMAGO!

TAP TAP

NÃO SE DESESPERE! OUTROS VIRÃO!

OS ESTÚDIOS FORAM DESTRUÍDOS! A TELEPATÓPOLIS INTERNACIONAL DUROU POUCAS HORAS!

MINHA AMBIÇÃO VIROU FUMAÇA!

SENSACIONAL A TELEPATÓPOLIS INTERNACIONAL!

?!

OS OUTROS PROGRAMAS ERAM CHATOS, MAS O INCÊNDIO E O SALVAMENTO DOS BOMBEIROS... NOTA DEZ!

E TUDO AO VIVO!

MAS... QUEM FILMOU O INCÊNDIO? NÃO TÍNHAMOS CÂMERA EXTERNA!

TÍNHAMOS UMA!

APÓS A TRANSMISSÃO EXTERNA, O IVO DEVE TÊ-LA DEIXADO LIGADA!

É VERDADE!

QUEM DIRIA?! O PROGRAMA MAIS APRECIADO FOI O INCÊNDIO!

O POVO GOSTA DE HISTÓRIAS *REAIS!* SÃO MAIS ENVOLVENTES!

EI! TIVE UMA GRANDE IDÉIA!

ESPERANDO A REFORMA DOS ESTÚDIOS, PODEREMOS FAZER UMA SÉRIE DE *ESPECIAIS!*

NUM PROGRAMA, O DONALD SE SALVARÁ DE UMA ENCHENTE NO ÚLTIMO MOMENTO! NO OUTRO, O IVO FICARÁ PENDURADO NO ALTO DE UM PRÉDIO...

HEIN?

GRRR! VOCÊ ESTÁ PERDIDO, PENINHA!

INGRATOS! EU SÓ QUERIA TORNÁ-LOS *FAMOSOS!*

VRRR

Fim

WALT DISNEY

PERGUNTE AO PROF. PARDAL

D 93607 - PD 2122/2

NO ESTÚDIO...

COM ESTA EXPERIÊNCIA ALTAMENTE CONTROLADA, VOU RECRIAR A ERUPÇÃO DE UM VULCÃO...

...AHH!

CABRUM!

FICOU MALUCO?!

VOU DAR O FORA!

BUUMMM!

IDIOTAS! VOCÊS NÃO APRECIAM...

SEU PATINHAS, É MELHOR VIR AO ESTÚDIO *B*.'

FUOOOCH!

SEU DESMIOLADO! ESTÁ TENTANDO INCENDIAR MEU CANAL DE TV?

ESTOU REVIVENDO A ERUPÇÃO DE POMPÉIA!

CHEGA! CHEGA! DESLIGUE ESSA COISA MALDITA!

VUICH!

ESSA CÂMERA ME CUSTOU UMA PEQUENA FORTUNA!

FZZZ!

EPA! QUE SUBSTÂNCIA PRETA É ESSA QUE APARECEU DE REPENTE?

PEGUE OUTRA CÂMERA, SAM! VOU ENTRAR NO AR!

VROOOCH!

PRIMEIRO, VOU CORTAR CERTAS PESSOAS... ESTÁ DESPEDIDO, BUNSEN!

O QUÊ?

AMIGOS, ACEITEM AS DESCULPAS DE BUNSEN! SEMANA QUE VEM, O PROGRAMA ESTARÁ DE VOLTA COM ALGUMAS MODIFICAÇÕES! ATÉ LÁ!

GRUNF! ISSO É JEITO DE TRATAR UM ASTRO?

CORRIGINDO, EX-ASTRO!

LIMPE SEU CAMARIM E LEVE AQUELE ASSISTENTE COM VOCÊ!

TÁ BOM! IREMOS...

...MAS VOLTAREMOS, SR. PATINHAS!

HUMPF! É!

ELE NOS DESPEDIU PORQUE SABIA QUE, LOGO, LOGO EU PEDIRIA UM AUMENTO!

ELE VAI SE ARREPENDER! EH, EH!

HORAS DEPOIS...

OBRIGADO POR ME PEDIR PRA RECEBER OS CONVIDADOS DO SEU PROGRAMA, SEU PATINHAS!

PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA

CHOMP CHOMP!

SE VOCÊ SE SAIR BEM, FAREMOS, PRIMEIRO, UM CONTRATO TEMPORÁRIO!

LEMBRE-SE, QUERO EXPERIÊNCIAS SEGURAS!

DEIXA COMIGO!

VEJO VOCÊ NO ESTÚDIO!

AGORA, VAMOS JUNTAR ALGUMAS EXPERIÊNCIAS DIVERTIDAS, LAMPADINHA!

UMA SEMANA DEPOIS...

VAMOS DAR BOAS-VINDAS AO PROF. PARDAL, NOSSO CONVIDADO, QUE ESTARÁ APRESENTANDO SUA PRIMEIRA EXPERIÊNCIA DIVERTIDA!

OBRIGADO, SR. PATINHAS! BEM, HOJE FAREMOS UMA MINIATURA DE NUVEM DE CHUVA!

EH, EH! VAMOS ALTERAR UM POUCO AS COISAS, AGENOR!

NESTES TUBOS ESTÃO CRISTAIS ESPECIAIS QUE, MISTURADOS COM O CATALISADOR APROPRIADO, PRODUZIRÃO VAPOR!

COM A CONDENSAÇÃO, O VAPOR PRODUZIRÁ...

...UMA BRANDA NEBLINA IRLANDESA!

OH! VOCÊ QUER DIZER MONÇÃO!

OH!

BRAVO, PARDAL!

VUOOCH!

CRAC!

ISSO DEMONSTRA O QUANTO O CLIMA PODE SER INSTÁVEL!

MAS ESTE SUPER-SECADOR DEIXARÁ O SR. PATINHAS E EU SECOS RAPIDINHO!

CLIC!

I-IAAAU!

AH, AH, AH!

VUOOCH!

NÃO ENTENDO!

DÊ AQUI ESTE MALDITO APARELHO E EU ACABO COM ELE!

VUOOOCH!

OH, NÃO!

AI! AI!

BOA!

VUOOOCH!

ARGH!

CRAS!

AH, AH! ISSO VAI SER BOM PRO VELHO!

FIZEMOS UM BOM TRABALHO COM ESSAS EXPERIÊNCIAS!

MINHA VELHA CHAVE DE FENDA NUNCA ME DESAPONTOU!

É INCRÍVEL O QUE SE PODE FAZER COM UMA CHAVE DE FENDA!

UI!

EI!

O QUÊ?!

VUOOMM!

EI, VOCÊS! SUPONHO QUE ESTEJAM POR TRÁS DISTO, NÃO?

SOCORRO! VAMOS SAIR DAQUI! A CULPA FOI NOSSA!

VUOOCH!

?

AH, AH, AH!

VAMOS APLAUDIR NOSSOS CONVIDADOS DESTA SEMANA!

MAS O MAIOR APLAUSO VAI PARA O PROF. PARDAL!

OH!

AH, AH, AH!

UMA SEMANA DEPOIS...

SINTO-ME HONRADO EM SER O NOVO APRESENTADOR DO PROGRAMA!

PATINHAS

PERGUNTE AO PROF. PARDAL

ORA, COM VOCÊ, A AUDIÊNCIA SUBIU!

DEI SEU NOME AO PROGRAMA POR UMA QUESTÃO DE HONRA!

PRA MANTER O ELEMENTO MALUCO QUE O PROGRAMA TEM...

...CONTRATEI UM NOVO ASSISTENTE PRA VOCÊ! O SUCESSO MALUCO ESTÁ GARANTIDO!

ESTÚDIO

APESAR DAS DÚVIDAS...

VOCÊ SEGURA SÓ UMA MAÇÃ PRA CAIR DURANTE A SEQÜÊNCIA DO SR. ISAAC NEWTON!

PODE DEIXAR, TIO PATINHAS!

VAMOS DEMONSTRAR COMO ISAAC NEWTON DESCOBRIU A GRAVIDADE QUANDO *UMA* MAÇÃ CAIU EM SUA CABEÇA...

HEIN?

QUAC! UI!

EH, EH, EH, EH!

TONC!

PLINC!

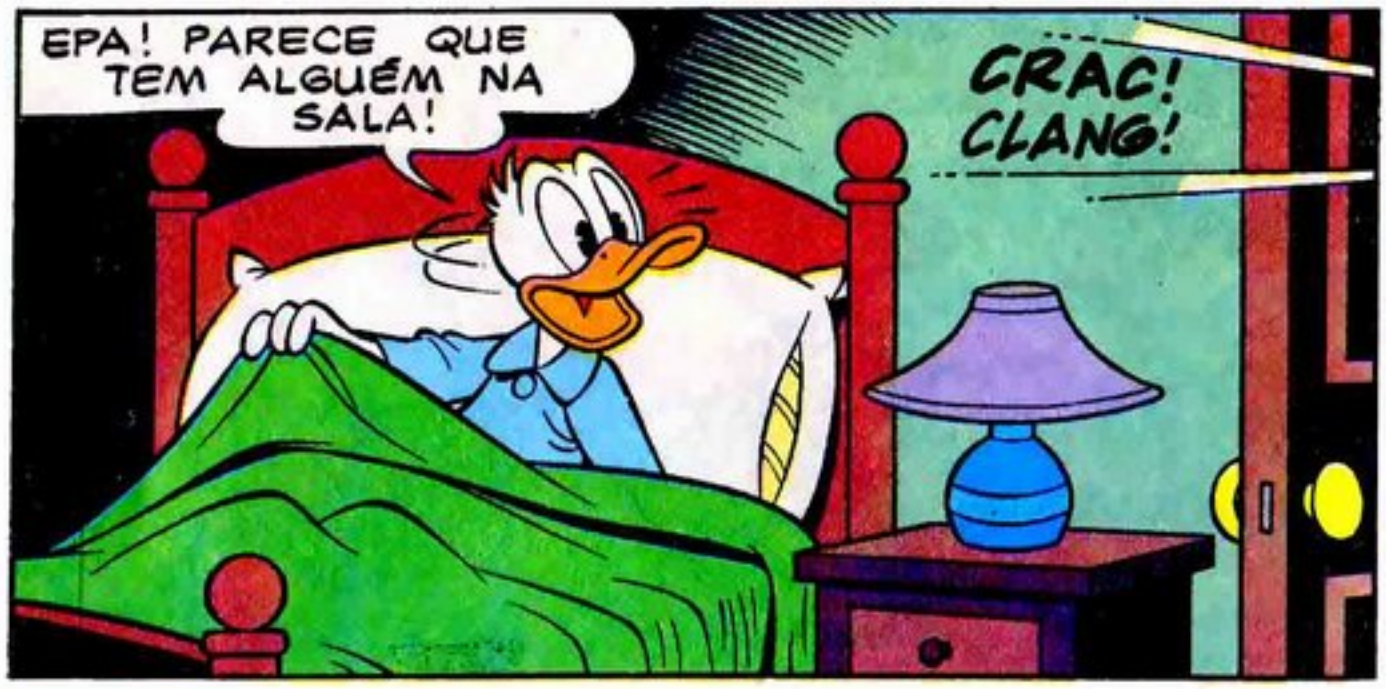
PLONC!

fim

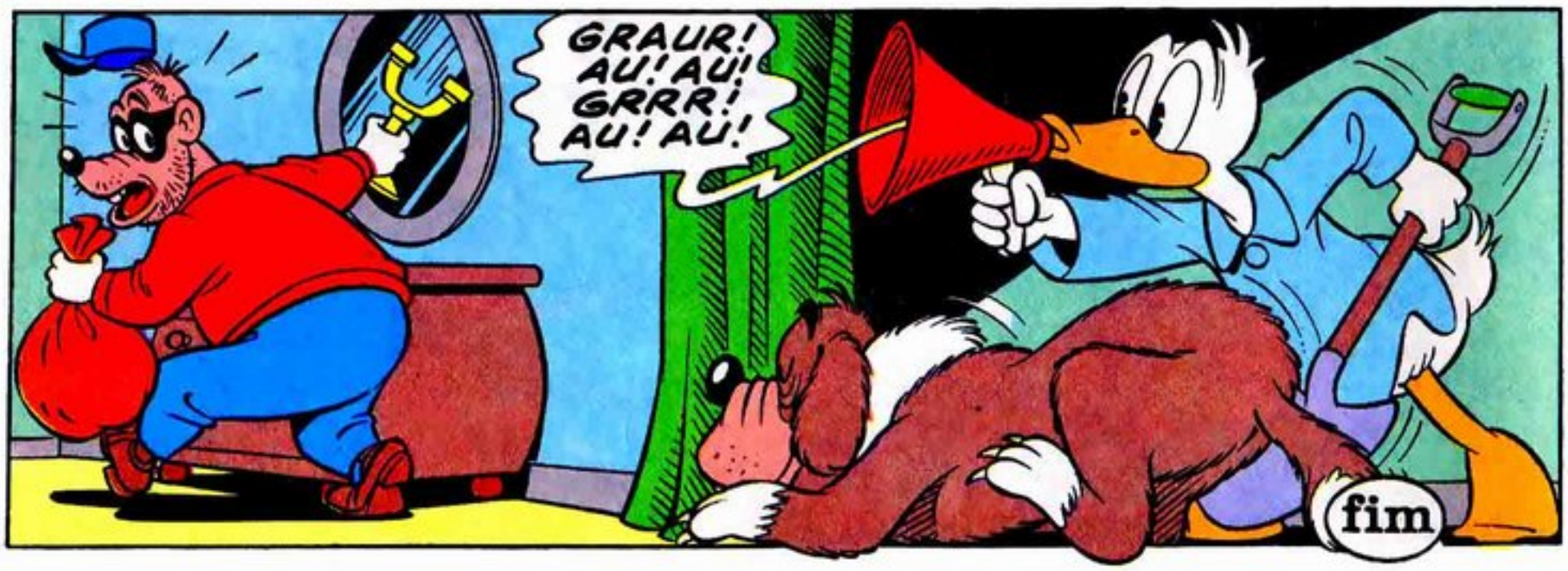
WALT DISNEY

Donald

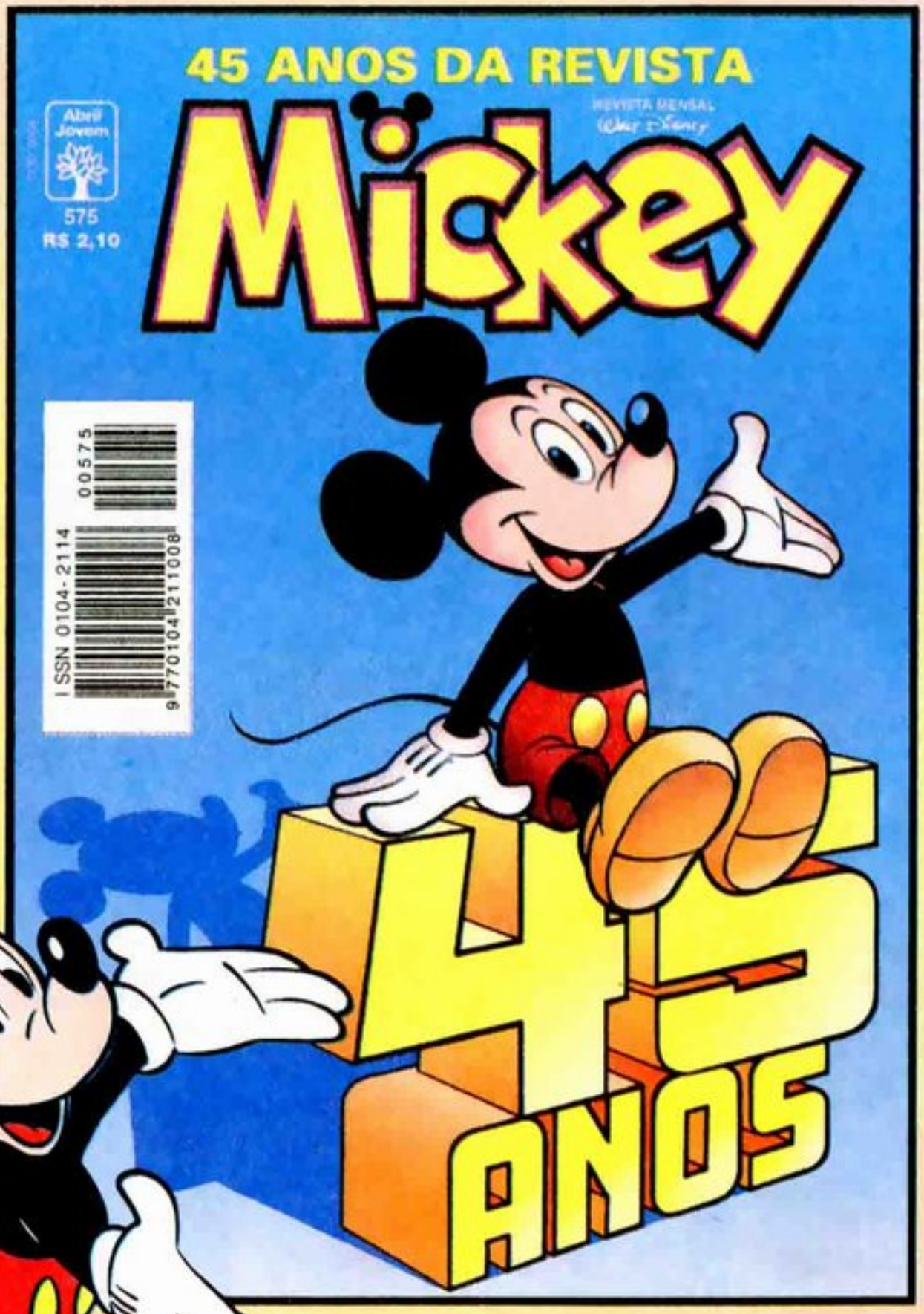
O GUARDA SONOLENTO



D 92095 - PD 2122/3



É FESTA!



© Disney Enterprises, Inc.

EDIÇÃO COMEMORATIVA

Você não pode perder!

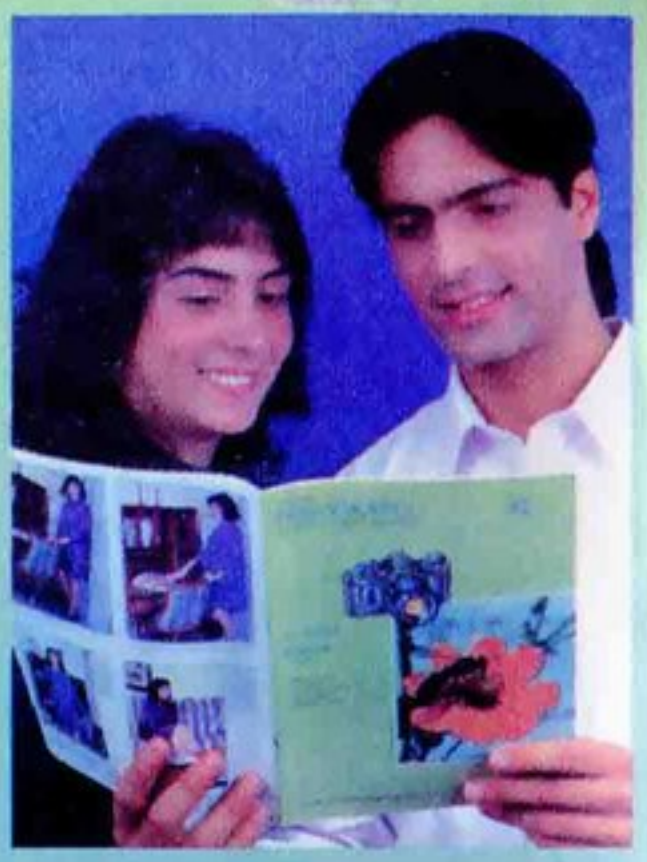
- **Homenagem dos redatores da revista ao Mickey**
- **Quadrinização do mais recente curta-metragem do personagem**
- **Um montão de piadas do Mickey ao lado de Pateta, Minie, Clarabela, Pluto... E mais, muito mais!**

Nas bancas

Abril Jovem

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações
pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD/2122

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

ABRINDO O BICO

CLUBINHOS

CLUBE DA AMIZADE - troca figuras, adesivos, papéis de carta e revistas em quadrinhos; e fornece carteirinha, passatempos e jornaizinhos mensais. Cartas para Paola Gomes, R. Ceará, 39 - 99500-000 - Carazinho - RS.

FÃ-CLUBE INTERNACIONAL SAILOR MOON - tem sorteio de brindes e jornalzinho mensal. Cartas para Luiz Eduardo, Av. Braz de Pina, 1731, C/81, ap. 201 - 21235-600 - Rio de Janeiro - RJ.

FÃ-CLUBE MUSICAL - para quem quer pedir qualquer música. Cartas para Rafael Paulo de Castro, R. Laranja de Natal, 276 - 08235-750 - São Paulo - SP.

CLUBE DE JOVENS DO LEANDRO - troca informações sobre computadores, diversões, esportes, games, música, etc. Cartas para Leandro Régis, R. Ouvidor Bustamante, 485 - 37200-000 - Lavras - MG.

CLUBINHO DE LAS PIETRAS - troca correspondência sobre pedras e pedras de todos os tipos. Cartas para Fernando M. de Oliveira, R. Geraldo Rodrigues Soares, 1657 - 35171-099 - Cel. Fabriciano - MG.

SUGESTÃO

Sugiro uma história em que o Prof. Pardal invente um transferidor de cérebros e troque o seu cérebro com o do Gastão. Aí você seria sortudo. Não é uma boa?

Ariovaldo P. de Miranda
Pontes e Lacerda - MT

Se é uma boa, Ariovaldo? É uma ótima! Já pensou? Passei sua idéia pra frente. Vamos ver no que dá.

ELOGIO

Quero fazer um elogio a todos os gibis, de todos os personagens: "Inteligência e criatividade são importantes e significativas. Se não fosse por elas, não haveria tantos gibis..."

Chéron Viana José
Canoas - RS

Esse foi um trecho da cartinha da Chéron, que escreveu agradecendo por ter tido o seu nome publicado aqui na revista e por estar fazendo amizades. É isso aí, garota!

NOVOS AMIGOS

Otávio Cavalcante dos Santos (14 anos), R. Alm. Barroso, 896 - 78984-000 - Pimenta Bueno - RO. **Aglae R. Russo** (10 anos), Av. Cásper Líbero, 134, ap. 408 - 01033-000 - São Paulo - SP. **Jucélia A. Lachman** (17 anos), Av. Tupi, 5723 - 85507-000 - Pato Branco - PR. **Wanessa Araujo** (19 anos), R. Eni, 72 - 31260-540 - Belo Horizonte - MG. **Fábio M. Kaloczi** (13 anos), R. Dr. Curt, 62 - 09862-040 - S. Bernardo do Campo - SP. **Bruno R. Tondato** (8 anos), R. São Alfeu, 126 - 04176-140 - São Paulo - SP. **Tamira Pontes Lima** (9 anos), R. Cap. João Antônio Loureiro, 1, ap. 46 - 17050-520 - Bauru - SP. **Luiz Miguel Rodrigues** (13 anos), Av. Industrial, 298 - 12940-000 - Atibaia - SP. **Audrey Rose** (17 anos), **Gerson Rodrigo** (14 anos) e **Luana Mary T. de Oliveira** (6 anos), Al. das Quaresmeiras, 85 - 07600-000 - Mairiporã - SP. **Luciane A. Ramos** (13 anos), Av. Pres. Vargas, 1644 - 97300-000 - São Gabriel - RS. **André Luiz F. Cunha,** R. João Esteves Osores, 69 - 14270-000 - Sta. Rosa de Viterbo - SP. **Tuana A. Bazila,** Av. Farrapos, 2665, ap. 2 - 90220-006 - Porto Alegre - RS.

NEGÓCIOS

COMPRA...
DISNEY ESPECIAL 70, 80, 99, 101; ALMANAQUE DISNEY 50, 52, 66; MICKEY 247, 253, 264; TIO PATINHAS 120, 130, 172: **Sinesio Bertoldo Jr.,** R. Julia Fonseca Terra, 340 - 37100-000 - Varginha - MG.

VENDA...
BIBLIOTECA DO ESCOTEIRO-MIRIM (15 livros): **Denys P. Viana,** R. Barão de Cotegipe, 204A, ap. 302 - 20560-080 - Rio de Janeiro - RJ.

TROCA...
CARTÕES TELEFÔNICOS (importados e nacionais): **Marcel Fendrich,** R. Augusto Klimmek, 615 - 89290-000 - São Bento do Sul - SC.

CARTÕES TELEFÔNICOS: **Clóvis Kitbergh,** R. Augusto Klimmek, 651 - 89290-000 - São Bento do Sul - SC.

POESIA

Um pato muito amigo,
Carinhoso e legal.
Quem será esse Pato?
É um pato genial.

Pato Donald é seu nome,
Tem três sobrinhos geniais,
Uma namorada e um tio rico,
Todos muito legais.

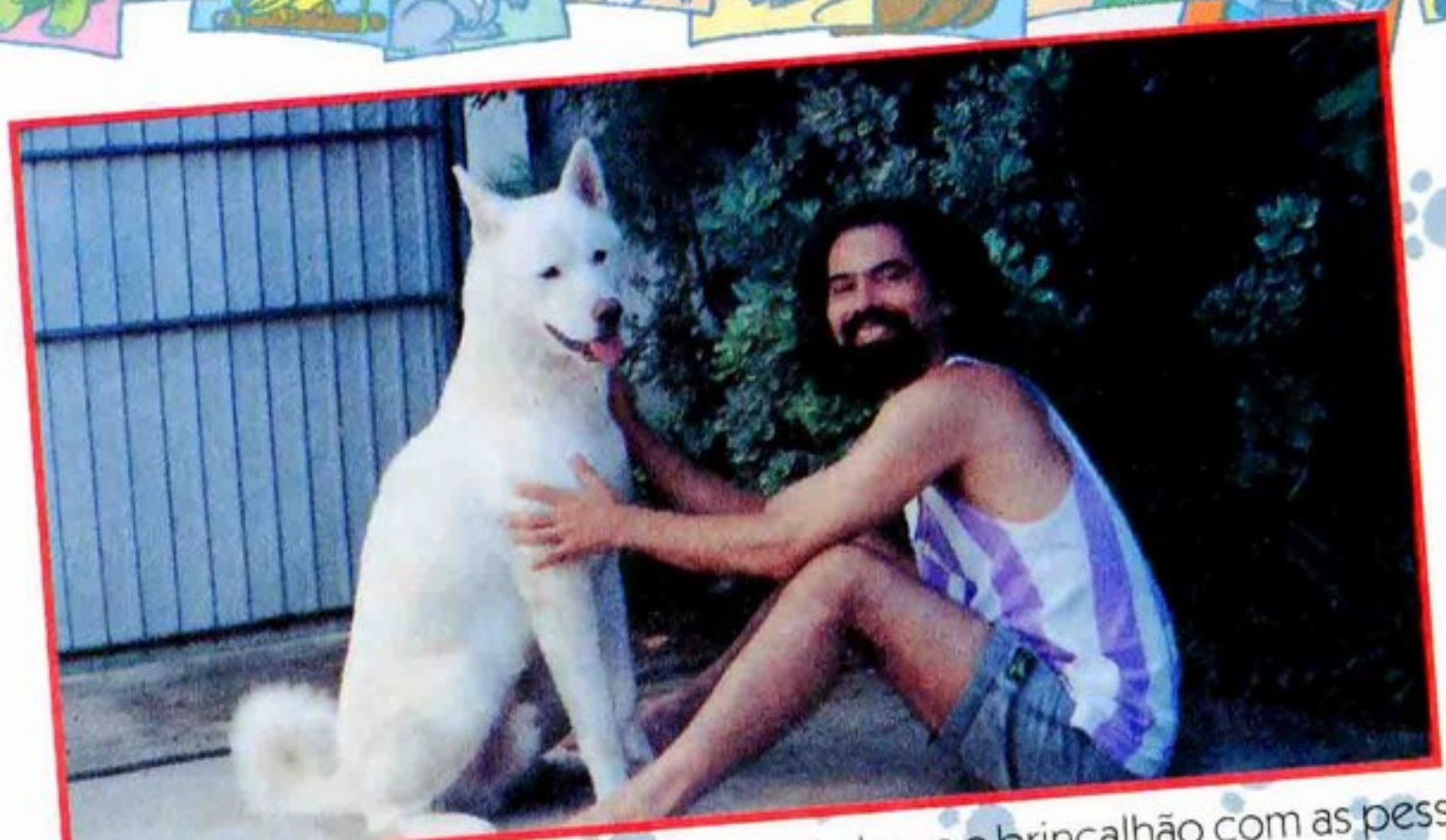
Briga muito com o Gastão,
Passa aventuras com o Peninha.
Todo o carinho por esse pato,
Mostrei nessas poucas linhas.

Carla Fernanda Piccoli
Jaraguá do Sul - SC

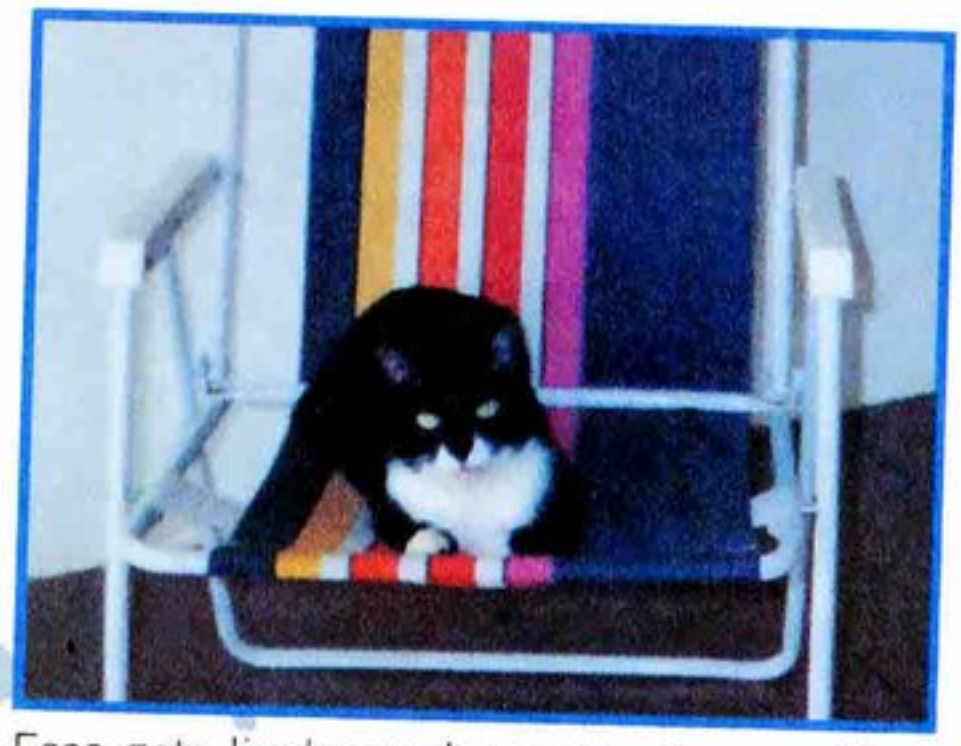
Carlinha, adorei! Um superbeijo!

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05477-000
São Paulo - SP

NOSSOS AMIGUINHOS



O **Ares,** esse akita pra lá de branquinho, é alegre e brincalhão com as pessoas da casa e com os amigos do Sílvio Ferreira Leite, de S. José dos Campos/SP. Mas, com os desconhecidos, ele vira uma fera.



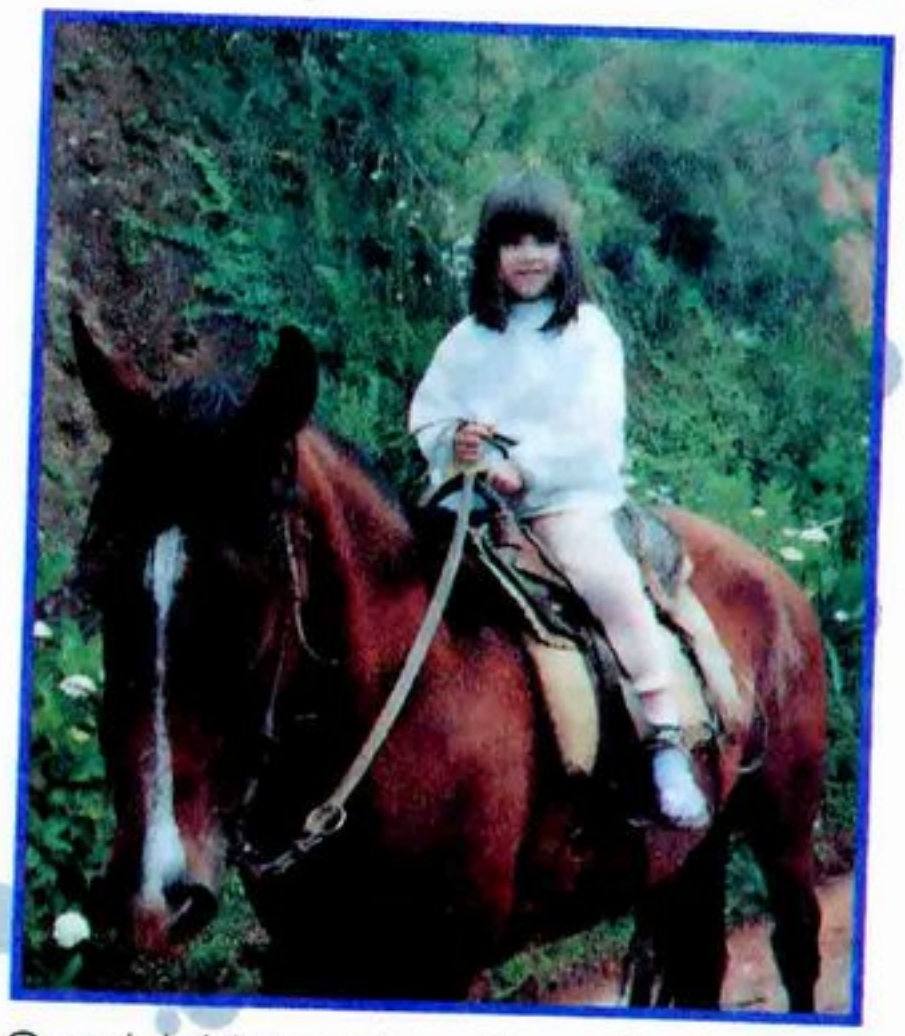
Essa gata linda se chama **Madonna.** Ela é sapeca e mata todo tipo de inseto. Quem disse isso foi sua dona Priscila S. Guidotti, de Porto Alegre/RS.

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05477-000
São Paulo - SP

O Valdomiro, de Sto. André/SP, vive dizendo que a **Pantera** é superinteligente. Ela nunca foi adestrada, mas faz tudo o que um cachorro treinado faz. Ela adora passear e é uma bela guardiã.

Que pelinho arrepiado tem a **Pitchuca!** Ela é arteira, adora pular e, quando quer alguma coisa, late bem alto e chama a atenção de seu dono Jefferson Lopes de Carvalho, de São Paulo/SP, com as patinhas dianteiras.

Essa cadelinha dengosa e preguiçosa se chama **Lady.** A Paula Renata Furquim A. Minozzo, de Sta. Maria/RS, deve adorá-la. Ela é uma gracinha, né?



Que bichinho de estimação bonito tem a Luana A. de Andrade, de São Paulo/SP! Pena que ela não contou o nome dele pra nós.

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS

O LÍDER DURÃO

MAS O RIO...

E DAÍ? PELO PARÁGRAFO 26, DA PÁGINA 258, DO REGULAMENTO DA ACADEMIA, EM POSIÇÃO DE SENTIDO VOCÊ ***SEMPRE*** FICA EM LINHA RETA!

AGORA, SIM! NÃO SE PODE SER UM BOM ESCOTEIRO SEM DISCIPLINA!

ESSA NÃO! UM LÍDER RECÉM-SAÍDO DA ACADEMIA, LOUCO PRA SEGUIR O REGULAMENTO!

UM, DOIS, TRÊS, QUATRO! UM, DOIS, TRÊS, QUATRO!

COMPANHIA, ALTO! VAMOS ACAMPAR AQUI, ESTA NOITE!

TEM MUITAS REGRAS TOLAS NA ACADEMIA, MAS NINGUÉM LIGA PRA ELAS!

CLARO! GERALMENTE SEGUIMOS O MANUAL E USAMOS O BOM SENSO!

E ENTÃO, ALVINHO? AINDA COM FRIO?

SENTIDO! DESCOBRI UMA GRAVE VIOLAÇÃO DA DISCIPLINA!

O QUÊ, AGORA?

OLHEM ESSAS BARRACAS! QUE DESGRAÇA!

ELAS ESTÃO **DEZ CENTÍMETROS** FORA DA FORMAÇÃO EM LINHA RETA!

DESMANCHEM TODAS ELAS E ARMEM DE NOVO! E CORRETAMENTE!

SIM, SENHOR!

BEM NA HORA! COMEÇOU A CHOVER! VAMOS DORMIR!

UM MOMENTO, ALVINHO!

VAI FICAR DE SENTINELA POR CAUSA DOS ANIMAIS SELVAGENS!

MAS ESTAMOS NUM PARQUE ESTADUAL!

AQUI SÓ TEM ESQUILOS E COELHOS!

VEJAM O PARÁGRAFO 14, DA PÁGINA 312! **UM** ESCOTEIRO TEM QUE FICAR DE SENTINELA À NOITE!

CHUIF!

COITADO! O LÍDER ESTÁ JUDIANDO DELE SÓ PORQUE É O MENOR DE TODOS!

NO DIA SEGUINTE...

COMPANHIA, ALTO! CHEGAMOS! NOSSA MISSÃO É CONSTRUIR UMA REPRESA NA PARTE ESTREITA DO RIO! MÃOS À OBRA!

MAS...

É PERIGOSO! A CORRENTE FICA MAIS FORTE QUANDO O RIO SE ESTREITA!

ESTÁ DISCUTINDO MINHAS ORDENS?

ESTAS DIVISAS PROVAM QUE TENHO RAZÃO!

S-SIM, SENHOR!

FARÍAMOS O TRABALHO MUITO MAIS DEPRESSA, SE O LÍDER NÃO PEGASSE NO PÉ DA GENTE!

TCHAC!

AGORA, SIM! VOCÊS PRECISAM TER FÉ NAS ORDENS DO LÍDER!

DEPRESSA, ALVINHO! ESTÁ ATRASANDO OS OUTROS!

COMO ELE IMPLICA COM O COITADO DO ALVINHO!

BAM! BAM!

ANOTE AÍ... AGORA O RIO TEM DOIS METROS DE PROFUNDIDADE!

FINALMENTE...

VEJA SÓ O QUE FIZEMOS, GRAÇAS AO TRABALHO DURO E À BOA LIDERANÇA!

XI! A PRESSÃO DA ÁGUA DO OUTRO LADO ESTÁ AUMENTANDO!

SÓLIDA COMO UMA ROCHA! ESSES TRÊS IRMÃOS DEVIAM TER UM ***DEMÉRITO*** POR FAZER CÁLCULOS INÚTEIS DE SEGURANÇA!

HEIN? ELES FIZERAM ***CÁLCULOS DE SEGURANÇA?*** PRA MIM, CHEGA! VOU DAR O FORA!

EI! VOLTE AQUI! CONFIE EM MIM, ESTÁ SEGURA!

CRÁS!

CRÁS! VUUOOCH!

(GLUB!) ***SOCORRO!***

TEMOS QUE AGIR DEPRESSA! INICIEM O PROCEDIMENTO 20, PARA SALVAR LÍDERES DE AFOGAMENTO!

TRAGA A CORDA! O RIO FAZ UMA CURVA AQUI! SE CORTARMOS CAMINHO, CHEGAREMOS ANTES DELE!

POR SER O MENOR, VOCÊ SUBIRÁ NA ÁRVORE, ALVINHO!

M-MAS TENHO MEDO!

SENTIMOS MUITO, MAS VOCÊ É O MAIS LEVE DE TODOS!

AÍ VEM ELE!

PEGUEI!

UGH! PUXEM! VAMOS!

E À NOITE...

SENTIDO!

OH, NÃO! LÁ VEM ELE DE NOVO!

CREIO QUE O REGULAMENTO DA ACADEMIA, O DIPLOMA DE COMANDANTE E ALGUMAS MEDALHAS FARÃO UMA FOGUEIRA MELHOR!

NÃO VAI PRECISAR DO LIVRO, SENHOR?

SABEM... HOJE EU APRENDI ALGUMAS COISAS SOBRE SER UM ESCOTEIRO!

E O QUE EU **MAIS** PRECISAVA SABER NÃO ESTAVA NO LIVRO!

fim

WALT DISNEY

Donald

A POÇÃO DO AMOR

NÃO ME VENHA COM DESCULPAS! ESTOU AVISANDO, SE ATRASAR DE NOVO PRO ALMOÇO...

...SUA VIDA NÃO VALERÁ NADA! CLIC!

XI! TENHO QUE ESCOLHER ENTRE A MARGARIDA E A BALEIA LÁ EMBAIXO!

O JEITO É FICAR AQUI EM CIMA DA ÁRVORE O RESTO DA VIDA! AI, NÃO! SOLTEI O GALHO!

CLIC!

AGORA SEI POR QUE TEM GENTE QUE NÃO GOSTA DE CELULAR!

É MAIS CONFORTÁVEL TOPAR COM A BALEIA QUE COM A MARGARIDA!

TUMP!

UFF!

PENSANDO BEM, PREFIRO TOPAR COM A MARGARIDA!

PARE, PATO MISERÁVEL!

ICHK!

TCHA!

NÃO SABIA QUE AS BALEIAS ERAM TÃO LIGEIRAS!

VOU JOGÁ-LO PROS PEIXES!

CRÁS!

DA PRÓXIMA VEZ, EU O AGARRO!

PENSA QUE SOU BOBO DE VOLTAR AQUI, SUA BALEIA?

PLOCH!

VOU TER QUE VIOLAR TODAS AS LEIS DE TRÂNSITO PRA CHEGAR A TEMPO!

313

ATRASADO DE NOVO! SE ELE NÃO APARECER...

OI, MARGA-RIDA!

DESCULPE!

O QUE FOI? SÓ ATRASEI DOIS MINUTOS! POR QUE ME OLHA ASSIM?

OH! ESTOU UM POUCO DESARRUMADO, NÉ?

DESARRUMADO? PARECE O MONSTRO DA LAGOA NEGRA!

NUNCA FUI TÃO HUMILHADA!

PLAFT!

CRÁS!

PLOCH!

NÃO QUERO VÊ-LO NUNCA MAIS, DONALD!

AH! FIQUEI CEGO!

QUE DESGRAÇA! QUERIA TANTO TOMAR AQUELA SOPA!

TENHO A SENSAÇÃO DE ESTAR NO AR!

ATÉ PARECE QUE ESTOU VOANDO!

BÓING!

Parque de Diversões

PARQUE DE DIVERSÕES? DEVE SER ALUCINAÇÃO!

NOSSA! TÔ FICANDO TONTO!

CRA'S!

ALGODÃO DOCE

VRRR!

DROGA! FIQUEI CEGO DE NOVO!

BUMP!

Madame Soraia CARTOMANTE

PUXA, A MARGARIDA DEVE TER ME ACERTADO COM FORÇA! TENHO A SENSAÇÃO DE QUE VIREI ALGODÃO-DOCE!

CHLEP! CHLEP!

ESPÍRITOS, ME DÊEM UM SINAL! SIM, OUVI ALGO! E SINTO ALGO TAMBÉM!

CLUNC!

UI! SENTI ALGO, SIM! ESTAMOS NOS MOVENDO! CAVALO IDIOTA! EU FREEI A CARROÇA!

TUMP!

Madame Soraia CARTOMANTE

CÉUS!

TÔ SENTINDO UM FRIO NAS PERNAS!

CHLEP!

PUFT! MELHOROU! CONSIGO ATÉ ENXERGAR! EI! QUE RIO É ESTE?

SOCORRO!

E TEM UMA CARROÇA DE CIGANO JUNTO COMIGO! ACHO QUE É MIRAGEM!

PODIA GUIAR MEU CAVALO IDIOTA ATÉ A MARGEM, SENHOR?

O QUE HOUVE? DOBROU UMA ESQUINA MUITO DEPRESSA?

NÃO! UM PILANTRA DE CASACO VERMELHO E TURBANTE ROSA NOS METEU AQUI!

SE EU O PEGAR, ELE VIRA UM SAPO!

QUE IDIOTA! GENTE ASSIM MERECE CASTIGO!

E VOCÊ, O QUE FAZIA NO RIO?

É UMA LONGA HISTÓRIA!

SABE, EU ESTAVA PESCANDO E AQUELA MULHER...

PROBLEMAS COM MULHER, HEIN? EU SABIA! TENHO ALGO PRA VOCÊ!

TOME!

OBRIGADO, MAS NÃO USO LOÇÃO PÓS-BARBA!

NÃO! É A POÇÃO DO AMOR! QUEM A USA SE APAIXONA PELO PRIMEIRO SER DO SEXO OPOSTO QUE APARECER!

AS LOÇÕES PÓS-BARBA PROMETEM ISSO... NÃO ACREDITO...

QUERIDA! POR ONDE ANDOU, AMOR? FIQUEI PREOCUPADO COM VOCÊ!

ACHO QUE AINDA NÃO CONHECE O MEU MARIDO!

FUNCIONA DIREITINHO!

NÃO CUSTA NADA EXPERIMENTAR! OBRIGADO!

UAU! PARECE BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!

AI! CUIDADO COM AS RUGAS!

DEPOIS...

ESTÁ SAINDO! VOU ATRÁS DELA!

ESPERO QUE DÊ TUDO CERTO!

LOGO...

AHÁ! A CHANCE PERFEITA! NINGUÉM POR PERTO PRA ATRAPALHAR!

ACHO QUE ERREI DE PROFISSÃO! DEVIA SER ESPIÃO OU ALGO PARECIDO!

PING!

AGORA TUDO O QUE TENHO A FAZER É SER O PRIMEIRO A APARECER DIANTE DELA!

OLÁ!

OH, NÃO!

NÃO, MARGARIDA!

DONALD!

SOLTE-A, PILANTRA!

POR QUE FEZ ISSO?

ACHEI QUE PODIA ESTAR AMARGO!

DESCULPE! ASSUSTEI VOCÊ? ISTO AQUI VAI FAZÊ-LA SENTIR-SE MELHOR!

E NÓS TAMBÉM!

NÃO HÁ NADA MELHOR PRA VOCÊ DO QUE UMA DOSE DO PRÓPRIO REMÉDIO!

EI, RAPAZES! CALMA!

ESPERO QUE APRENDA A LIÇÃO!

APRENDI!

DA PRÓXIMA VEZ, PRECISO TER CERTEZA DE QUE NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO!

AHÁ! A CHANCE QUE EU ESPERAVA!

ALUGAM-SE BARCOS

ESTÁ TUDO DESERTO! NINGUÉM PRA ME ATRAPALHAR!

MAS...

AH! EU SABIA QUE ELE VOLTARIA!

DESTA, ELE NÃO ESCAPA!

DESTA, ELA NÃO ESCAPA!

SERIA MELHOR UMA PISTOLA DE ÁGUA, MAS UMA CANETA-TINTEIRO SERVE!

HUM... ELA ESTÁ A POUCAS BRAÇADAS DAQUI!

OH, NÃO! ELE SUMIU! DEVE TER ME VISTO!

(PUF!) CONSEGUI!

VUICH!

DROGA! DEVO TER NADADO EM CÍRCULO!

ONDE ESTEVE ESSE TEMPO TODO?

GLUP!

DONALD! SEU TRAIDOR!

NÃO É NADA DISSO!

SEI QUANDO UMA MULHER ESTÁ APAIXONADA! NÃO QUERO VÊ-LO NUNCA MAIS!

BEIJE-ME!

SOCORRO! POLÍCIA! BOMBEIROS!

OH, QUE AMOR!

TCHA'A'!

ADORO BRINCAR ASSIM!

PLOCH!

PLOCH!

MAIS TARDE...

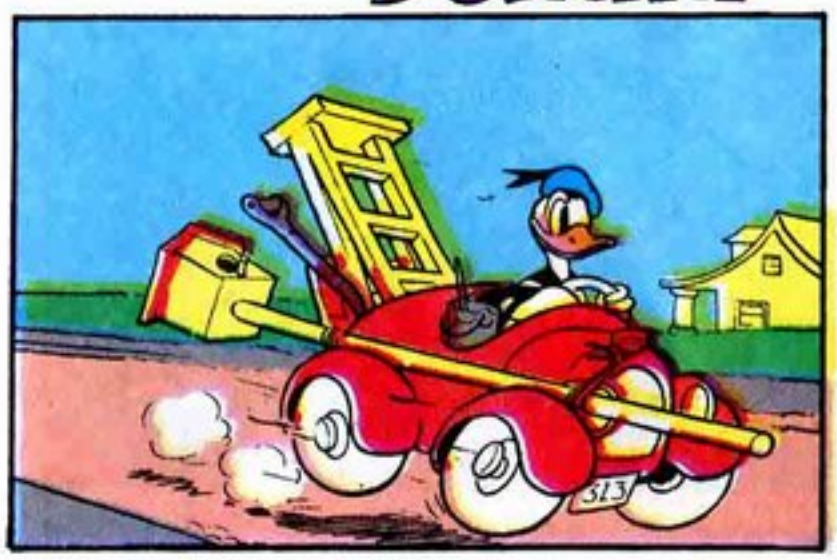
NÃO DEVIA TER SAÍDO DA ÁRVORE!

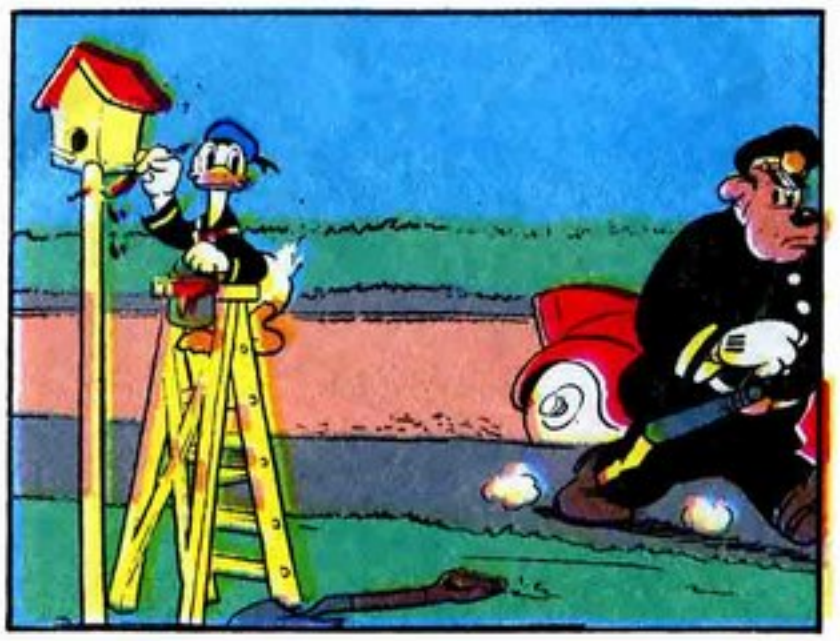
NA VERDADE, EU NÃO DEVIA ERA TER SAÍDO DA CAMA HOJE!

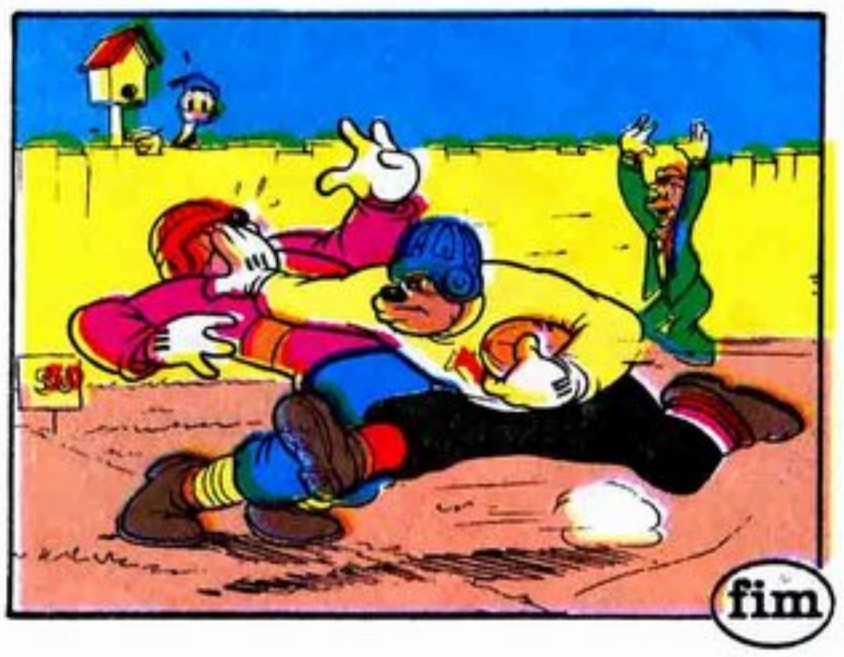
E EU VOU ESPERAR VOCÊ DESCER DAÍ! QUANTO MAIS DIFÍCIL, MAIS AMO VOCÊ!

fim

Walt Disney **Donald**







Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Pato Donald

Nº 2122

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editora:** Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Sonia R. Souza, Pedro Mingati. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Desenhistas:** Átila Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Fana Jr., Genival de Souza, Gérson Teixeira. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egicio S. Toda, Nonatsu Yoshikawa, Paulo S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Selma Teixeira da Costa. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel. (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104 2092 - Outubro/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037 2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141 Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655 Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 823-9222 Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação qu a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Posta 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap

ANER São Paulo. © 1997 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. **IVC**

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S. A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Longgio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

ATENDENDO A PEDIDOS...

196 páginas com os antepassados dos personagens Disney em aventuras incríveis!

© Disney Enterprises, Inc.

Abril Jovem

Nas bancas

NOVO

Comics

Mickey

Nestlé

Yopa

O SORVETE PARA COMER BRINCANDO!

© Disney

CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com